



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900 -C.P.: 476
Tel.: 331-9248 - Fax: 331-8808 - E-mail: wfil@cfh.ufsc.br

Curso : Filosofia Medieval I
UFSC/2016 - FII 5223
Profa. : Mariana Paolozzi

Ementa

A disciplina dirige-se principalmente ao estudo da noção de pessoa na Patrística (Agostinho, Boécio) e Escolástica (Abelardo, Heloísa, Ricardo de São Vítor) abordando alguns de seus desdobramentos no pensamento contemporâneo.

Objetivos

Estudar o personalismo cristão medieval associando-o a algumas correntes contemporâneas (como o pensamento de Teilhard de Chardin e Edith Stein). Buscar-se-á descrever como a noção de pessoa teria migrado da Teologia, para a Filosofia e a Ética.

Serão discutidos também alguns tópicos do pensamento medieval (critérios de algumas provas da existência de Deus; amor cristão; amor cortês; estética medieval). O intuito é buscar promover debate e reflexão mediante o contato direto com fontes primárias de leitura.

Conteúdo programático básico

Serão estudadas, principalmente, as seguintes obras :

- *As Confissões* (Agostinho);
- *De libero arbitrio* (Agostinho);
- *Contra Êtíques e Nestório* (Boécio);
- *A Trindade* (Ricardo de S. Vítor);
- *A história das minhas calamidades* (Abelardo);
- *Correspondência de Abelardo e Heloísa*;
- *O fenômeno humano* (Teilhard de Chardin);
- *Ser finito y ser eterno* (Edith Stein).

Plano do Curso

O curso consistirá de aulas expositivas, trabalhos em grupo e discussões.

Avaliação

A avaliação inclui prova, nota relativa a seminário e a eventuais trabalhos escritos ao longo do curso.

Bibliografia inicial:

ABELARDO, Pedro, *A história das minhas calamidades*. São Paulo: Abril Cultural, 1979, col. Os Pensadores.

_____, *Ética ou conhece-te a ti mesmo*. São Paulo: Usp (Concurso de Livre-Docência), trad. Estêvão, J. C., 2009.

_____, *Correspondência de Abelardo e Heloísa*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

AGOSTINHO DE HIPONA, *Confissões*. 6. ed. Tradução de Maria Luiza Jardim Amarante. São Paulo: Paulus, 1995.

_____, *O Livre Arbítrio*. Braga: Faculdade de Filosofia, 1986.

BOÉCIO. Contra Êutiques e Nestório. In: *Escritos* (Opuscula Sacra). São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHARDIN, P.T. *O fenômeno humano*. São Paulo: Herder, 1970.

CHENU, M. D. *O despertar da consciência medieval*. São Paulo, Loyola, 2006.

RICHARD de SAINT-VICTOR. *La Trinité*. Paris: Les éditions du Cerf, 1999.

STEIN, E. *Ser finito y ser eterno: ensayo de una ascensión al sentido del ser*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.

ECO, H. *Arte e beleza na Estética Medieval*. Rio de Janeiro: Record, 2012.