

FIL 5651 Filosofia da linguagem

Professor: Cezar A. Mortari

Semestre: 2014.2

Turma: 4329

Plano de Ensino

Objetivos

Este curso pretende ser uma introdução a temas de filosofia da linguagem, centrado, particularmente, em questões a respeito de referência e significado, e do ponto de vista de autores da filosofia analítica. O curso incluirá a leitura de textos representativos de alguns filósofos.

Programa

1. Introdução: por que a linguagem interessa à filosofia?
 2. Noções básicas sobre linguagens.
 3. O problema do significado. A teoria referencial.
 4. Referência. Descrições definidas. Nomes próprios.
 5. Teorias clássicas e contemporâneas do significado: teorias ideacionais, comportamentais, teorias do "uso", verificacionismo, teorias de condições de verdade (extensionais, intensionais).
 6. Pragmática e atos de fala. Pressuposição. Metáfora.
-

Bibliografia básica

1. Auroux, Sylvain; Deschamps, Jacques; Kouloughli, Djamel. *La philosophie du langage*. Paris: PUF, 2004. (Há uma tradução brasileira da primeira edição do livro: Auroux, Sylvain. *A filosofia da linguagem*. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.)
2. Alston, William. *Filosofia da linguagem*. Rio: Zahar, 1974.
3. Dutra, Luiz Henrique de A. *Filosofia da linguagem: introdução crítica à semântica filosófica*. Florianópolis: Editora Ufsc, 2014.
4. Frege, Gottlob. *Lógica e filosofia da linguagem*. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1978.
5. Haack, Susan. *Filosofia das lógicas*. São Paulo: Editora da Unesp, 2002.
6. Hacking, Ian. *Por que a linguagem interessa à filosofia?* São Paulo: Editora da Unesp, 1999.
7. Lycan, William G. *Philosophy of Language*. London: Routledge, 1999.
8. Lyons, John. *Linguagem e linguística*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1987.
9. Nef, Frédéric. *A linguagem: uma abordagem filosófica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1995.
10. Penco, Carlo. *Introdução à filosofia da linguagem*. Petrópolis: Vozes, 2006.

Observação: Os livros indicados são apenas alguns textos básicos; bibliografia adicional será *certamente* indicada durante o semestre, em função dos autores estudados.

Metodologia e avaliação

Além das aulas expositivas sobre temas do conteúdo, haverá a leitura e discussão em aula de alguns textos selecionados, que serão escolhidos no início do semestre.

A avaliação consistirá em 3 (três) provas.