

FIL 5400 Metafísica
Professor: Cezar Mortari
Turma: ?
Horário: 218304
Local: CFH ?

Plano de Ensino

Objetivos

Introdução às noções modais e à semântica dos mundos possíveis. Apresentação e discussão do realismo modal genuíno de David Lewis e do realismo atualista de Alvin Plantinga. Outras concepções de mundos possíveis.

Conteúdo Programático: proposta inicial

1. Noções gerais sobre modalidades.
2. Introdução à semântica de mundos possíveis: o problema da interpretação de lógicas modais. Outras aplicações filosóficas.
3. As diferentes concepções de mundos possíveis e questões relacionadas: realismos e anti-realismos, possibilismo e atualismo.
4. O realismo modal genuíno de David Lewis: apresentação da teoria.
5. Críticas ao realismo modal genuíno: pesado comprometimento ontológico, paradoxos, irrelevância modal, circularidade, o problema do conhecimento, o problema da identificação dos indivíduos através dos mundos.
6. O atualismo modal de Alvin Plantinga: apresentação da teoria.
7. O argumento modal de Plantinga para a existência de Deus.
8. Críticas ao realismo de Plantinga: análise não redutiva, inconsistência.
9. Outras concepções de mundos possíveis.

Bibliografia

1. Chihara, Charles S. *The worlds of possibility: modal realism and the semantics of modal logic*. Oxford: Clarendon Press, 1998.
2. Divers, John. *Possible Worlds*. London: Routledge, 2002.
3. Fine, Kit. *Modality and tense*. Oxford: Clarendon Press, 2005.
4. Haack, Susan. *Filosofia das lógicas*. São Paulo: Editora Unesp, 2000.
5. Lewis, David. *On the plurality of worlds*. Oxford, Blackwell, 1986.
6. Loux, Michael J. (ed.) *The Possible and the Actual*. Ithaca, N. Y.: Cornell University Press, 1979.
7. Marcus, Ruth Barcan. *Modalities: philosophical essays*. Oxford: Oxford UP, 1993.
8. Melia, Joseph. *Modality*. Montreal & Kingston: McGill-Queen's University Press, 2003.
9. Oliveira, M. A. de; Almeida, C. L. de; Imaguire, G. (orgs.) *Metafísica contemporânea*. Petrópolis, Vozes, 2007.
10. Plantinga, Alvin. *The nature of necessity*. Oxford: Clarendon Press, 1974.
11. _____. *Essays in the metaphysics of modality*. Oxford: Oxford UP, 2003.

12. Stalnaker, Robert C. *Ways a world might be: metaphysical and anti-metaphysical essays*. Oxford, Clarendon Press, 2003.

Obs: Bibliografia adicional será certamente indicada durante o semestre.

Metodologia e avaliação

Além das aulas expositivas sobre temas do conteúdo, haverá a leitura e discussão em aula de alguns textos selecionados.

A avaliação consistirá em pelo menos 2 (duas) provas; outras modalidades poderão ser discutidas no início do semestre, dependendo do número de alunos matriculados.

A recuperação consistirá em exame final sobre todo o conteúdo.