

1º semestre 2014 - UFSC
Curso : Filosofia Medieval
FIL 5223 / Profa. Mariana Paolozzi

Ementa

A disciplina dirige-se ao estudo de dois principais tópicos: 1- a noção de pessoa na patrística e escolástica ; 2- três provas clássicas da existência de Deus.

Objetivos

Estudar o personalismo cristão medieval associando-o a algumas correntes contemporâneas (como o pensamento de Teilhard de Chardin) e discutir três provas da existência de Deus (Agostinho, Tomás de Aquino, Duns Scotus), buscando promover debate mediante o contato direto com fontes primárias de leitura.

Conteúdo programático básico

Serão estudadas, principalmente, as seguintes obras :

- *As Confissões* (primeira parte);
- *A história das minhas calamidades* (Abelardo);
- *Correspondência de Abelardo e Heloísa*;
- *De libero arbítrio* (Agostinho);
- *Suma teológica*, Primeira Parte, questão 2 (Tomás de Aquino);
- *Opus Oxoniense I, parte 1, qq. 1-2* (Duns Scotus);
- *O fenômeno humano* (Teilhard de Chardin).

Plano do Curso

O curso consistirá de aulas expositivas, trabalhos em grupo e discussões.

Avaliação

A avaliação inclui prova, nota de trabalho em grupo e eventuais trabalhos escritos em sala de aula.

Bibliografia inicial:

Abelardo, Pedro, *A história das minhas calamidades*. São Paulo: Abril Cultural, 1979, col. Os Pensadores.

_____, *Ética ou conhece-te a ti mesmo*. São Paulo: Usp (Concurso de Livre-Docência), trad. Estêvão, J. C., 2009.

_____, *Correspondência de Abelardo e Heloísa*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

Agostinho, Santo, *Confissões*. São Paulo: Abril Cultural, 1973, col. Os Pensadores.

_____, *O Livre Arbítrio*. Braga: Faculdade de Filosofia, 1986.

Aquino, T. *Suma Teológica*. São Paulo: Loyola, 2003.

Chardin, P.T. *O fenômeno humano*. São Paulo: Herder, 1966.

Chenu, M. D. *O despertar da consciência medieval*. São Paulo, Loyola, 2006.

Gilson, E. *El espíritu da filosofía medieval*. Buenos Aires : Emecé Editores, 1952.

Scotus, J. D. *Escritos Filosóficos*. In: Tomás de Aquino, Dante Alighieri, J. Duns Scot e W. of Ockham. *Seleção de Textos*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores, VIII).