

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Disciplina FIL 5614 : Ética IV (4 créditos)

Ano Acadêmico: 2013/2

Professora Maria de Lourdes Borges

Horário: segundas-feiras, de 14h20 às 18h

TEMA: Ética e emoções

As emoções tem um papel na Ética? Emoções e sentimentos são benéficos para a moralidade? Ou seriam apenas empecilhos? Emoções são irracionais ou possuem algum componente avaliativo? Deve-se agir moralmente apenas devido à norma moral ou inclinados pelas emoções e sentimentos morais? O critério de certo e errado deve ser baseado em emoções?

Os filósofos discordam quanto à possível resposta a estas questões. Para alguns, as emoções e até mesmo os sentimentos morais seriam perniciosos para a realização da moralidade; para outros, não há moralidade sem sentimentos e emoções. Esta disciplina procurará analisar as várias respostas a essas indagações, através de um percurso histórico e da discussão contemporânea sobre o papel das emoções na ética. Por fim, a partir da apresentação histórica do tema e da discussão contemporânea, gostaríamos de discutir se sentimentos e emoções possuem ou não os seguintes papéis:

1. Papel motivacional: sentimentos e emoções são antecedentes causais necessários de ações morais?
2. Papel epistêmico: sentimentos e emoções são indicações mais ou menos confiáveis de valores morais ou de elementos moralmente relevantes?
3. Papel constitutivo: sentimentos e emoções constituem valores morais ou juízos morais?

PLANO DE ENSINO

PROGRAMA

I-Objetivos:

1. Apresentar a relação entre ética e emoção em vários autores da tradição filosófica
2. Apresentar a discussão contemporânea sobre ética e emoção.
3. Avaliar os possíveis papéis motivador, epistêmico e constitutivo das emoções na ética

II-Conteúdos

1. Voluptas: o desejo que vem do corpo e aprisiona a alma

2. Tranquilitas: os estóicos e a extirpação das paixões
3. O jardim de Epicuro e a terapia da paixão
4. Descartes e as paixões da alma
5. Hume e a relação entre paixão e moral
6. Kant e o elogio da frieza moral
7. Jon Elster: o que são emoções?
8. Emoções como juízos: Solomon e Martha Nussbaum
9. O emocionismo de Prinz

III.BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. DESCARTES, René. *Paixões da Alma*. Os Pensadores.
2. ELSTER, Jon. *Strong Feelings*. Cambridge/Massachusetts: MIT Press, 2000
3. EPICURO. *Antologia de textos*. Os Pensadores.
4. HUME, David. *Tratado da natureza Humana*, Trad. Débora Danowisky. São Paulo: Editora UNESP, 2000.
5. KANT, Immanuel. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Trad. Guido de Almeida. São Paulo: Discurso, 2009
6. NUSSBAUM, Martha. *Upheavals of Thought*. New York: Cambridge University Press, 2001
7. PRINZ, Jesse. *The Emotional Constructions of Reason*. New York: Oxford University Press, 2007.
8. SÊNECA. *Da Tranquilidade da Alma*. Os pensadores
9. SOLOMON, Robert. *Not Passion's Slave*. New York: Oxford University Press, 2003.

METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

A disciplina será ministrada através de aulas expositivas do professor e debate dos temas expostos.

A avaliação será feita mediante um trabalho final sobre um dos conteúdos da disciplina, precedido de um seminário sobre o tema escolhido

Horário de atendimento do professor: quintas- feiras, de 16 às 18h

e-mail do professor: mariaborges@yahoo.com