



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATRINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

Disciplina: ESTÉTICA II

Prof. Dr. Marcos José Müller-Granzotto

E-mail: ..mjmuller@cfh.ufsc.br

Duração: 18 semanas - 4 créditos

Início do Curso: AGOSTO/2013

Local:

Dia da semana: Terça feira

Horário de início: 13h30min- 16h30

Título do curso: Arte e Desejo.

Programa

1. Lacan a respeito de *Don Giovanni* de Mozart: Desejo nos Discursos sobre a Falta
2. Zizek a respeito de "Hamlet antes de Édipo": Desejo nos Discursos sobre o Gozo
3. Zizek a respeito do "Cristo": Desejo nos Discursos sobre a Renúncia
4. Foucault a respeito de "Diógenes": Desejo nos Discursos sobre o Poder
5. Bataille a respeito da "Edwarda": Desejo nos Discursos sobre o Erotismo
6. Merleau-Ponty a respeito de "Cézanne": Desejo nos Discursos sobre a Ambiguidade

Cronograma

1ª sem (13/08) : Apresentação do Programa

2ª sem (20/08): Unidade 1.

3ª sem (27/08): idem

4ª sem (03/09): idem

5ª sem (10/09): Idem

6ª sem (17/09): Unidade 2

7ª sem (24/09): idem

8ª sem (01/10): Unidade 3

10ª sem (08/10): idem

11ª sem (15/10): Unidade 4

12ª sem (22/10): idem

13ª sem (29/10): Unidade 5

14ª sem (05/11): Entrega do trabalho

15ª sem (12/11): Unidade 6

16ª sem (19/11): idem

17ª sem (26/11): Devolutiva da Avaliação

18ªsem (03/12): Exame final

Avaliação

Os alunos deverão, a partir de uma obra de arte, produzir uma monografia de disciplina (com no máximo 4 laudas), a qual deverá fazer menção a um dos temas discutidos neste semestre.

Referências bibliográficas

BAAS, Bernard. *Don Giovanni* e as vozes do desejo. *Revista Estudos Lacanianos*. V.3, n. 4, BH, 2010 (versão ISSN – 1983-0769)

BATAILLE, Georges. 1987. *O erotismo*. Porto Alegre: L&PM.

- _____. 1992. *A experiência interior*. São Paulo: Ática.
- _____. 1975. *A noção de despesa. A parte maldita*. Rio de Janeiro: Imago.
- DELEUZE, Gilles. 1997. *Crítica e clínica*. SP: Ed. 34.
- DIÓGENES LAÉRTIOS. (tradução 1977). *Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres*. Trad. Mário da Gama Kury, 2.ed. Brasília, Unb, Brasília. 1977.
- FOUCAULT, Michel. 1953. *Doença Mental e Psicologia*. Trad. Lílian Rose Shaldres. RJ: Tempo Brasileiro. 1975
- _____. 1954. Introdução (In Binswanger). In: _____. *Dits et écrits*, I (1954-1969). Paris, Gallimard. 1994. Versão em português: *Ditos e escritos I*. Problematização do Sujeito: Psicologia, Psiquiatria e Psicanálise. Organização e seleção de textos: Manuel Barros da Motta. Trad. Vera Lucia Avellar Ribeiro. 1999.
- _____. 1963. *O Nascimento da Clínica*. Trad. Antônio Ramos Rosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária. 1998.
- _____. 1981. Une esthétique de l'existence (entrevista a A. Fontana). In: *Dits et écrits*, IV (1980-1988). Paris, Gallimard, 1994, p. 730-735.
- _____. 1981-2. *A hermenêutica do sujeito*. São Paulo, Martins Fontes. 2004
- _____. 1982. *Dits et écrits*, IV (1980-1988). Paris, Gallimard. 1994.
- _____. 1984a. *L'usage des plaisirs (Histoire de la sexualité, t. II)*. Paris: Gallimard. 339 p. (Coleção *Tel*, edição de bolso). Versão em português: *O uso dos prazeres (História da sexualidade, t. II)*, Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque e J.A. Guilhon Albuquerque. 12. Ed. RJ, Graal, 1984.
- _____. 1984b. *Le souci de soi (Histoire de la sexualité, t. III)*. Paris: Gallimard. 334 p. (Coleção *Tel*, edição de bolso). Versão em português: *O cuidado de si (História da sexualidade, t. III)* Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque e J.A. Guilhon Albuquerque. 12. Ed. RJ, Graal, 1985.
- HEGEL, F. G. 1808. *Fenomenologia do espírito*. Trad. Paulo Menezes, Petrópolis: Vozes, 2 Vol. 1992
- LACAN, Jacques. 1956 _____. 1959-60. *O seminário – livro 7. A ética da psicanálise*. Versão de M. D. Magno – 2.ed. – RJ: Zahar. 1986.
- _____. 1964. *O seminário*. Livro 11: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M. D. Magno. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- _____. 1966. *Écrits*, Paris: Seuil. Trad. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.
- _____. 1969-70. *O seminário*. Livro 17. O avesso da psicanálise. Texto estabelecido por Ari Roitman. Rio de Janeiro, Zahar. 1992.
- _____. 1972. *O seminário*. Livro 20: mais, ainda. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M.D. Magno. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- MERLEAU-PONTY, Maurice (1964a) . *Le visible et l'invisible*. - Paris: Gallimard.
- _____. (1992) *O visível e o invisível*. Trad. J. A. Gianotti. SP: Perspectiva
- _____. (1964b) . *L'oeil et l'esprit*. - Paris: Gallimard.
- _____. (2004) *O olho e o espírito*. Trad. Paulo Neves e Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira. SP: Cosac & Naify.
- _____. (1969) . *La Prose du monde*. - Paris: Gallimard.
- MÜLLER-GRANZOTTO, M.J. & R.L. 2007. *Fenomenologia e Gestalt-terapia*. SP: Summus.
- _____. 2012. *Psicose e Sofrimento*. São Paulo, Summus.
- ZIZEK, Slavoj. *O amor impiedoso (ou: Sobre a crença)*. Trad. Lucas Mello Carvalho Ribeiro. BH. Autêntica. 2012