



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Filosofia
Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900
Tel.: 3721-4457 - E-mail: wfil@cfh.ufsc.br
<http://filosofia.ufsc.br> / <http://fil.cfh.ufsc.br>

Programa de Disciplina

Código e Nome da Disciplina	Horas/aula	Equivalentes	Pré-requisito
FIL5740 Filosofia do Renascimento	72/4		
Ementa Tópicos especiais de Filosofia do Renascimento, incluindo o estudo de questões e temas discutidos pelos principais protagonistas do pensamento dos séculos XIV a XVI.			
Objetivos Apresentar temáticas relevantes da Filosofia do Renascimento e seus desdobramentos nos vários âmbitos de reflexão filosófica, da teoria do conhecimento à ética, da estética à filosofia política, da antropologia à metafísica.			
Conteúdo programático <ol style="list-style-type: none">1. Questões de método e de contexto2. O Renascimento como “invenção” da Antiguidade3. O Humanismo dos séculos XIV a XVI4. O pensamento antropológico5. O pensamento estético6. Filosofia da natureza e cosmologia7. O pensamento ético e político8. O pensamento metafísico9. Conhecimento, verdade e método.10. O Renascimento e a gênese da Modernidade			
Bibliografia básica <p>Ernest Cassirer. <i>Individuo E Cosmos Na Filosofia Do Renascimento</i>. Trad. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>Brian Copenhaver / Charles B. Schmitt – <i>Renaissance Philosophy</i>, Oxford: Oxford University Press, 1992.</p> <p>Louis Duprè. <i>Passage to Modernity. An Essay in the Hermeneutics of Nature and Culture</i>, New York/London: Yale University Press, 1993.</p> <p>M. V. Dougherty. <i>Pico Della Mirandola</i>. São Paulo: Madras, 2011.</p> <p>Maurice de Gandillac. <i>Philosophie de la Renaissance</i>, in Y. Belaval (dir.), <i>Histoire de la Philosophie</i>, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, vol. II, 1973.</p> <p>Eugenio Garin. <i>Il ritorno dei filosofi antichi</i>, Napoli, 1983.</p> <p>_____. <i>La cultura filosofica del Rinascimento italiano</i>, Firenze, 1979.</p> <p>Paul Oskar Kristeller. <i>Renaissance Thought and Its Sources</i>, New Yor: Columbia University</p>			

Press, 1979 (trad. esp.: *El Pensamiento renacentista y sus Fuentes*, México: Fondo de Cultura Económica, 1982).

_____ *The Philosophy of Marsilio Ficino*, New York: Columbia University Press, 1943 (trad. it.: *Il pensiero di Marsilio Ficino*, Editrice Le Lettere, Firenze, 1988).

Paul Oskar **Kristeller** and Ph. P. **Wiener** (eds.) – *Renaissance Essays*, Rochester: University of Rochester Press, 1992.

Nicolau **Maquiavel**. *O Príncipe*. Tradução: Maria Julia Goldwasser, 3ª edição, São Paulo: Martins Fontes, 2004

Giovanni Pico Della **Mirandola**. *Discurso Sobre a Dignidade do Homem*. Lisboa: Edições 70, 2011.

Paolo **Rossi**. *Il tempo dei maghi. Rinascimento e Modernità*, Milano: Raffaello Cortina Editore, 2006.

_____ *Francis Bacon: Da magia à ciência. Tradução: Aurora Fornoni Bernardini*. Londrina: Editora da UEL, 2006.

Erasmus de **Rotterdam**. *Elogio da loucura*. São Paulo: Martins Fontes, 1995

Leonel Ribeiro dos **Santos**. *Linguagem, Retórica e Filosofia no Renascimento*, Lisboa: Edições Colibri, 2004.

_____ *O espírito da letra. Ensaios de hermenêutica da Modernidade*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2007.

_____ “Viragem para a Retórica e conflito entre Filosofia e Retórica no Pensamento dos séculos XV e XVI”, *Philosophica*, nº 17/18, 2001, p. 171-236.

_____ “Petrarca, filósofo da condição humana”, *Philosophica*, 34, 2009, p.415-438.